**Tabea Söregi**

Institut für Geschichte des ländlichen Raumes
Kulturbezirk 4
3109 St. Pölten
www.ruralhistory.at
tabea.soeregi@ruralhistory.at

**Forschungsgebiete**
• Praktiken des Müllmachens und Kompostierens
• Un-/Ordnungen
• Objektbiografien

**Vita**

Seit 10/2022: Wiss. Mitarbeiterin am Institut für Geschichte des ländlichen Raumes

09/2021-08/2022: Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte des ländlichen Raumes: Inventarisierung von Objekten aus den Bereichen „Hauswirtschaft“ und „Textilien“ der Sammlung des Weinviertler Museumsdorfs Niedersulz

07/2021 – 08/2021: Kulturvermittlerin des Museumsdorf Niedersulz im Bereich der Lehmbaustelle

03/2021-08/2021: Freie Mitarbeiterin des Museums Traiskirchen im Bereich der Depotplanung, Inventarisierung und Ausstellungsorganisation

09/2019 – 12/2022: Masterstudium der Europäischen Ethnologie, Universität Wien

07/2019 – 07/2019: Praktikantin des Oberösterreichischen Landesmuseums (Volkskunde)

06/2019 – 06/2020: Fakultätsvertreterin der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Wien

02/2019 – 03/2019: Volontärin des Volkskundemuseums Wien

02/2018 – 01/2021: Tutorin des Instituts für Europäische Ethnologie, Universität Wien

06/2016 – 06/2021: Studierendenvertreterin der Europäischen Ethnologie, Universität Wien

**Publikationen**
Tabea Söregi: Müll als Material der Europäischen Ethnologie. Anzeiger von Ordnungen in einem transformativen Raum. In: Gemischter Satz 2020 aus der Wiener Europäischen Ethnologie (=Veröffentlichungen des Insituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien. Band 49).Wien.

David Mothwurf, Astrid Pohl, Maria Prchal, Tabea Söregi: Höbelt und die Freiheit derWissenschaft. In: Zeitgenoss\*in. Wessen morgen ist der morgen? (01/2020). Wien.

Tabea Söregi: Bitte Abstand halten. Ein unfassbares Dingregime im Kunsthistorischen Museum.In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur (01/2020).

Maren Sacherer, Edith Schnöll, Tabea Söregi: Über Überflüssigkeiten und Überfälligkeiten: Studierendentagung Wien 2019 – Ein Erfahrungsbericht. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 123 (2019). Wien